

Madeira

TRÂNSITO ESPERA POR NOVAS VIAS



O início das aulas agudizou o problema do trânsito matinal no acesso ao centro do Funchal. FOTO TERESA GONÇALVES

NÉLIO GOMES
ngomes@dnoticias.pt

Mesmo com a melhoria da rede viária e a conclusão da grande maioria das obras levadas a cabo no centro e arredores do Funchal, o trânsito continua a criar 'dores de cabeça' aos automobilistas, nas horas de ponta, em algumas entradas e saídas da cidade. Os últimos dias, com o regresso das aulas e o intensificar do movimento automóvel nas horas críticas, funcionaram como uma espécie de barómetro e vieram confirmar que as esperas nas filas de trânsito ainda não deixaram de ser um problema. Isso mesmo pôde constatar ontem o DIÁRIO, num périplo efectuado pelos locais tidos por mais complicados.

A Cota 40 e em especial o largo da Cruz Vermelha continua a ser uma das zonas de maior complexidade. O intenso tráfego que ali desemboca, oriundo dos túneis da Elias Garcia e São João, bem como da Rua 5 de Outubro, torna aquele local particularmente delicado, obrigando à presença permanente de agentes da PSP nas horas críticas, ou seja ao início da manhã e final de tarde.

Na zona da Calouste Gulbenkian, a situação melhorou consideravelmente após a instalação de semáforos junto ao Funchal Centrum e a adopção de novas regras de circulação na rotunda dos bombeiros. Mes-

mo assim, há filas consideráveis de manhã e à tarde.

À entrada da cidade, o maior problema vem de Oeste: o túnel da Estrada José Ornelas Camacho regista todas as manhãs uma fila de trânsito significativa, uma 'herança' do congestionamento que se forma lá mais para trás, nas ruas João Paulo II e Velha da Ajuda. Ali nas imediações, na zona do Lido, a Estrada Monumental também costuma sentir os efeitos do muito trânsito matinal.

Também na zona da Cruz de Carvalho as complicações de trânsito ocorrem sobretudo de manhã. No entanto, todos estes problemas decorrentes do trânsito que vai e vem da zona Oeste deverão ficar bastante facilitados com a abertura, em breve, da Via Expresso de acesso ao Porto do Funchal (ver página seguinte).

Viveiros em obras e a 'conta gotas'

Ainda na parte inicial da Estrada Dr. João Abel de Freitas, já muito perto da rotunda dos Viveiros, nas horas de maior intensidade de tráfego a circulação automóvel faz-se a 'conta gotas'. Mais à hora de almoço e à tarde do que na parte da manhã, já que aquela é, sobretudo, uma zona de saída da cidade.

As obras em curso para a abertura do novo arruamento que vai ligar o Caminho dos Saltos à referida estrada são a causa do problema. Com uma faixa de rodagem encerrada ao

ENTRADA E SAÍDA DO FUNCHAL MANTÊM-SE COMPLICADAS, A ESPERANÇA É A VIA EXPRESSO DO PORTO

trânsito, devido à movimentação de máquinas e operários, e um piso com pequenas valas que obrigam a reduzir a velocidade, é inevitável o afunilamento.

Escolas complicam zona da Pena

Na Rua Pedro José de Ornelas são crónicos os problemas de trânsito. Um traçado antigo e perfeitamente inadequado ao volume de trânsito actual, a juntar à existência de três estabelecimentos de ensino, tornam a Pena num verdadeiro suplício para os automobilistas.

Neste particular, os problemas de trânsito complicam-se sobremaneira perante a falta de civismo demonstrada por alguns pais, que chegam ao ponto de estacionar os seus carros em segunda fila enquanto esperam pela saída dos seus educandos.

Na zona Este da cidade, o problema de tráfego ficou bastante amenizado com a entrada em funcionamento da Avenida São Tiago Menor.

Esta nova via (projectada nos tempos do Estado Novo), que faz a ligação entre o Campo da Barca e o Chão da Loba, veio retirar grande parte do volume de trânsito automóvel que se fazia sentir na Estrada Conde Carvalhal, em particular ao nível dos transportes públicos.



O largo da Cruz Vermelha, onde conflui todo o trânsito dos túneis da Cota 40 (São João e Elias Garcia), bem assim da Rua 5 de Outubro, é uma das zonas mais críticas do Funchal em termos de tráfego nas horas de ponta.



www.dnoticias.pt
VEJA A REPORTAGEM FEITA NO
TRÂNSITO DO FUNCHAL, NO SÍTIO
DO DIÁRIO NA INTERNET