



algumas novelas brasileiras. O teatro e o cinema marcaram presença em New Bedford, como é salientado na tese de Duarte Mendonça, onde ao nível da "sétima arte", os emigrantes puderam ter acesso a alguns filmes do grande cineasta madeirense Manuel Luís Vieira, responsável por filmes como "A Calúnia" e os "Faunos da Montanha". No folclore o destaque vai para o grupo da Camacha, mas Duarte Mendonça faz também referência na sua tese de mestrado à orquestra de Câmara, denominada "Tuna Zarco" e a algumas bandas. A comunidade madeirense naquela cidade americana sempre teve e continua a ter uma grande envolvimento na vida social e política local. Refira-se, a propósito, que um dos madeirenses chegou a juiz, de seu nome João Baptista Ramos, natural da Tendeira no Caniço. Enquanto o

senhor Paulo Rodrigues, também filho de madeirenses, foi professor e chegou mesmo a ser convidado para superintendente escolar de New Bedford, equivalente ao secretário regional da Educação. Em sua honra o antigo liceu de New Bedford foi designado Liceu Paulo Rodrigues.

Na tese de Duarte Mendonça é ainda destacado o facto de actualmente aquela comunidade emigrante manter as tradições da terra que os viu nascer. Facto esse que também é muito respeitado pelas segundas e terceiras gerações, que revelam um grande orgulho pelas suas raízes madeirenses. Prova disso é a circunstância de manterem um intercâmbio cultural bastante forte com a Madeira, e de terem ajudado, durante todos estes anos, aqueles que são mais desfavorecidos na sua terra Natal.

rgoncalves@dnoticias.pt



objectivo de permitir a prática do desporto, e ainda o Club Fé e Pátria, onde foi instalada a primeira escola portuguesa, numa organização que era formada essencialmente por senhoras voluntárias. Destaque, ainda, para o Clube Madeirense do Senhor Santíssimo Sacramento, fundado em 1953, que recentemente celebrou os seus 50 anos. Este Clube foi formado porque em New Bedford existe uma festa madeirense, que se realizou pela primeira vez em 1925 e ainda hoje é a maior festa de cariz madeirense, sendo também a principal festa da cidade.

A gastronomia também cedo marcou e ainda marca presença em New Bedford. A "rainha" é a espetada, que por ser tão divulgada, chega já a confundir-se com os pratos tipicamente americanos.

Em relação ao artesanato, há a referir uma colecção de estatuetas em madeira da autoria senhor Arnaldo de Sousa, natural de Santa Cruz, e já falecido, e outra também de pequenas estatuetas em cerâmica, feitas pelo senhor José Baptista, natural da Camacha, já falecido. Objectos que podem ser observados no Museu da Herança Madeirense, outro dos organismos que marca presença madeirense naquela cidade, e onde também pode ser encontrado um diverso espólio, nomeadamente de fotos antigas, postais, instrumentos musicais, um carro de bois, e vários artefactos.

A literatura tradicional e a imprensa portuguesa são outros dos marcos, sendo que na imprensa se destacaram algumas figuras como foi o caso de António Vieira de Freitas, tio do padre Alfredo Vieira de Freitas.

A rádio também apareceu por volta dos anos 20, e persiste até hoje com programas portugueses, o mesmo acontecendo com a televisão, onde podem ser vistos os telejornais de Portugal e