ART FINAL

A Madeira é um jardim

Há mais de sete anos que Pedro Spínola se dedica à sua paixão: as orquídeas. Através da CAF está a promover uma série de 'workshops' que convidam o público a descobrir mais sobre esta espécie de plantas fascinante. A adesão tem superado expectativas, pelo que o botânico espera assim chamar à atenção para a preservação do "jardim madeirense"

Texto // Érica Franco

efranco@dnoticias.pt

no terraço da avó - um espaço com 12 metros de cumprimento e 4 de largura – que Pedro Spínola esconde o seu maior tesouro. É como entrar numa espécie de exótico Jardim do Éden... Há orquídeas perfumadas oriundas do Japão, flores vermelho-flamejante vindas da Colômbia e a sua preferida, a 'Masdevallia lychniphora', uma minúscula planta (mede apenas alguns centímetros), originária do Peru. Ao todo são 510 espécies naturais de orquídeas, provenientes dos quatro cantos do mundo.

"O que me fascina mais nas orquídeas tem a ver com a sua diversidade. São cerca de 28 mil espécies naturais, distribuídas por mais de 700 géneros. Eu especializei-me em espécies em vez dos híbridos comumente vistos à venda, porque fascina-me muito mais o que a natureza criou do que aquilo que o homem cria para fins comerciais", conta o botânico por vocação, cujo sonho é ter um espaço próprio (idealmente na Costa Norte) para expor as suas orquideas.

A origem desta paixão também pode ser atribuída à influência da avó que, um pouco à semelhança de todas as avós na Madeira, tinha sapatinhos, particularmente presentes nos Natais da sua infância. "Lembro-me enquanto miúdo que às vezes olhava, abria os botões e acho que foi um bocadinho por aí", recorda.

Apesar de ter formação académica na área de Estudos da Cultura há mais de sete anos que se dedica quase exclusivamente às orquídeas, tendo integrado a Associação Portuguesa de Orquidofilia (enquanto frequentava mestrado no Porto) e, presentemente, o European Orchid Council na qualidade de auditor.

Para Pedro Spínola não existe aqui qualquer contradição entre a sua área de estudos e actual actividade, ao contrário do que

