

COLÓQUIOS Literatura Madeirense

1.^a edição
31 de março, 1 e 5 de abril, 2025



Programa

Segunda feira, 31.03.2025

Teatro Municipal de Baltazar Dias | Salão Nobre

09:00 / 09:30 - Acolhimento e registo

09:30 / 10:00 - Sessão de abertura

10:00 / 11:00 - Conferência plenária de abertura [Moderação: NUNO MOTA]

JOSÉ AUGUSTO CARDOSO BERNARDES | “A atualidade de Camões”

(Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Comissão para as Comemorações do Quinto Centenário de Luís de Camões)

11:00 / 11:30 - Intervalo

11:30 / 12:50 - Painel I. Diálogos de autores madeirenses com Luiz de Camões

[Moderação: SUSANA CALDEIRA]

11:30 / 11:50 - AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO | “Tristão Gomes de Castro, autor madeirense do século XVI” (Universidad Complutense de Madrid)

11:50 / 12:10 - MARIA TERESA NASCIMENTO | “A *Insulana*, de Manuel Tomás e a retórica da citação (Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira; Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos)

12:10 / 12:30 - ANA SALGUEIRO | “*Além-Mar de 1917* ou a (im)possibilidade épica na modernidade de Cabral do Nascimento” (Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro; Centro de Estudos de Comunicação e Cultura - Universidade Católica Portuguesa)

12:30 / 12:50 - Debate

12:50 / 14:15 - Almoço

14:15 / 15:35 - Painel II. Modernismos e autoras/es madeirenses

[Moderação: LUÍSA ANTUNES PAOLINELLI]

14:15 / 14:35 - DUARTE DRUMOND BRAGA | “Orientalismo e egiptofilia em *Albino de Meneses*” (Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

14:35 / 14:55 - VÍTOR PAULO TEIXEIRA | **“Luzia e Mansfield. A diarística e a epistolografia das irmãs livres”** (Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares; Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia)

14:55 / 15:15 - CÁTIA VIEIRA PESTANA | **“Cosmopolitismo e viagem no *Diário de Luzia*: lugares de bulício e solidão** (Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro; Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares; Centro de Estudos Globais - Universidade Aberta)

15:15 / 15:35 - Debate

15:35 / 16:00 - Intervalo

16:00 / 18:00 - Painel III. Revisão da História Literária Madeirense
[Moderação: BRUNO COSTA]

16:00 / 16:20 - FRANCISCO TOPA | **“Entre a ‘raça dos tiranos’, os ‘fiéis ingleses’ e a ‘existência da mísera consorte’: dois conjuntos de inéditos de Medina e Vasconcelos”** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - Universidade do Porto)

16:20 / 16:40 - PAULO MIGUEL RODRIGUES | **“História, historiadores e historiografia madeirense (1821-1941): propostas de leitura e investigação na construção de uma identidade”** (Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira; Centro História, Territórios e Comunidades - Universidade Nova de Lisboa; Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais - Universidade da Madeira)

16:40 / 17:00 - SÍLVIA GOMES | **“Contributo(s) de Alfredo Freitas Branco para uma História Literária da Madeira”** (Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

17:00 / 17:20 - LUÍSA ANTUNES PAOLINELLI | **“Para uma História Global da Literatura da Madeira”** (Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira; Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias - Universidade de Lisboa, Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares)

17:20 / 18:00 - Debate

Terça feira, 01.04.2025

Arquivo e Biblioteca da Madeira | Auditório

09:30 / 10:20 - Painel IV. Releituras contemporâneas e intersemióticas de literatura madeirense [Moderação: ISABEL SANTA CLARA]

09:30 / 09:50 - ROMEU CURTO | **“Os livros de Luzia: uma revisitação performativa da obra literária através da música”** (Faculdade de Ciências Sociais - Universidade da Madeira)

09:50 / 10:10 - DIOGO MARQUES e INÊS CARDOSO | **“RETRATO[S] DE FAMÍLIA: reler, escreler, retextualizar António Aragão”** (CODA – Centre for Digital Culture and Innovation e Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa - Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

10:10 / 10:20 - Debate

10:20 / 10:50 - Intervalo

10:50 / 12:20 - Painel V. Mundos literários pela mão de escritoras madeirenses

[Moderação: BERNARDO VASCONCELOS]

10:50 / 11:10 - SUSANA CALDEIRA | **“A obra literária de Eugénia Rego Pereira: entre género e identidade”** (Centro de Estudos de História do Atlântico - Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro)

11:10 / 11:30 - NAIDEA NUNES NUNES | **“Estudo linguístico-etnográfico do Havai madeirense nos textos literários de Elma Tranquada Cabral (1909-2011): música, comida e outras tradições familiares** (Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira; Centro de Linguística - Universidade de Lisboa; Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais - Universidade da Madeira; Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo – polo da Universidade da Madeira)

11:30 / 11:50 - SOFIA ANDRADE | **“O mel sem abelhas: testemunho avesso da história insular”** (Universidade de Génova; Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Fundação Malatesta - Literatura Comparada)

11:50 / 12:20 - Debate

12:20 / 13:30 - Almoço

13:30 / 15:30 - Painel VI. Herberto Helder e José Agostinho Baptista: dois autores madeirenses do mundo [Moderação: INÊS CARDOSO]

13:30 / 13:50 - PEDRO MENESES | **“«Fundo e completo de uma só vez»: desejo e taciturnidade no último Herberto Helder”** (Instituto Politécnico de Viana do Castelo; Universidade do Minho; Centro de Estudos Humanísticos - Universidade do Minho)

13:50 / 14:10 - RAQUEL GONÇALVES | **“Herberto Helder: bicicletas e ilhas - geografias e mecanismos de uma construção poética”** (Centro de Literatura Portuguesa - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

14:10 / 14:30 - ANA ISABEL MONIZ e CELINA MARTINS | **“A poesia de José Agostinho Baptista: elegia, viagem e intertextualidade”** (Faculdade de Artes e Humanidades - Universidade da Madeira; Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

14:30 / 14:50 - RUI GUILHERME SILVA | **“Os arquipélagos da fortuna crítica e o caso de José Agostinho Baptista”** (Centro de Literatura Portuguesa - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais - Universidade da Madeira)

14:50 / 15:30 - Debate

15:30 / 16:00 - Intervalo

16:00 / 17:00 - Painel VII. Paisagens literárias insulares

[Moderação: MARTINHO MENDES]

16:00 / 16:20 - TIAGO CARVALHO | “**Para uma hermenêutica estética da paisagem em Raul Brandão e Miguel Torga: apontamentos insulares**” (Instituto de Filosofia - Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

16:20 / 16:40 - LEONOR MARTINS COELHO | “**Geografias literárias e representações das ilhas na escrita de Irene Lucília Andrade**” (Faculdade de Artes e Humanidades - Universidade da Madeira; Centro de Estudos Comparatistas - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

16:40 / 17:00 - Debate

17:00 / 18:00 - Conferência Plenária [Moderação: ANA ISABEL MONIZ]

AMÂNDIO REIS | “**A Ilha Fatal: entre Edmundo e Herberto**” (Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa)

18:00 - Sessão de encerramento

Sábado, 05.04.2025

Arquivo e Biblioteca da Madeira | Sala de Leitura Geral

09:30 / 13:00 - Oficina de Pesquisa e Planificação de Trabalho no Fundo Local do ABM
orientada pelos Serviços Educativos do ABM

funchal.pt
M U N I C Í P I O



Secretaria Regional
de Economia, Turismo e Cultura
Direção Regional dos
Arquivos, das Bibliotecas e do Livro