



SEMANA
DAS **ARTES E**
HUMANIDADES

Artes
Design
Línguas
Literaturas
Culturas
Psicologia

28 ABRIL > 2 MAIO
2025

Campus da Penteada



PROGRAMA

ATIVIDADES CULTURAIS, CIENTÍFICAS E PEDAGÓGICAS

28 de Abril

9h | Sala 1.114

Início da IV.ª Semana das Artes e Humanidades

9h-11h | Sala 2

Aula conferência: “Explorando Narrativas: A Investigação Qualitativa em Psicologia Educativa e Educação”, por Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio, Departamento de Pedagogia da Faculdade de Formação de Professores e Educação da Universidade Autónoma de Madrid (mobilidade Erasmus+)

Coordenação: Ana Antunes e Soraia Garcês

9h15 | Piso -1

Exposição

Exposição de projetos de estudantes do 1.º Ciclo em Design: cartazes e protótipos

Coordenação: Carlos Bruno Alexandre

10h-18h | Piso - 1

IV.ª Feira de Desenho e Impressão – RISCO 4

Coordenação: Duarte Encarnação, Vítor Magalhães e Sabela Zamudio

11h-13h | Laboratório de Psicologia

Seminário de investigação e docência: “Trajetórias de uma viagem unindo a investigação e a docência”, por Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio, Departamento de Pedagogia da Faculdade de Formação de Professores e Educação da Universidade Autónoma de Madrid (mobilidade Erasmus+).

Coordenação: Ana Antunes e Soraia Garcês

14h-18h | Piso -1

IV.º Programa videográfico de Artes Visuais

Exposição de trabalhos videográficos dos estudantes do 2.º ano e do 3.º ano da Licenciatura em Artes Visuais.

Coordenação: Pau Galbis

14h-15h30 | Sala 11

Temática do painel: “Trabalhos de Investigação da I Edição do Mestrado em Psicologia Clínica, da Saúde e Bem-estar”

Participantes: Eduarda Micaela Camacho, João Sancho Sousa Rosário, Paulo Brando Nóbrega Fernandes, Raquel Susana Sá Pereira de Vasconcelos, Sara Beatriz Freitas Cabral.

Coordenação: Alda Portugal e Ana Lúcia Faria

14h-18h | Piso -1

Exposição

Exposição conjunta e temática de trabalhos produzidos no âmbito das UC de Materiais e Plasticidade, Cerâmica e Laboratório de Artes Visuais III (Licenciatura em Artes Visuais).

Coordenação: João Gonçalves

16h-18h | Anfiteatro 4

PlayCom: Exploração Gamificada de Tecnologias Interativas

Evento interativo no âmbito da UC Publicidade (1.º Ciclo em Comunicação, Cultura e Organizações)

Coordenação: Vanessa Cesário

16h-17h30 | Sala 15

Programas de intervenção em contextos aplicados à Psicologia Clínica e da Saúde

Estudantes: Beatriz Franco Catanho da Silva; Carolina Isabel Gomes Carvalho; Catarina Isabel Gomes Santo; Clara Matilde Caires Figueira; Joana Carolina Escórcio Freitas; Joana Madalena Caires Silva; João Rodrigo Fernandes Abreu; Maria Inês Correia Fernandes Dias dos Santos; Pedro Diogo Gomes Costa; Sandra Isabel Jardim Freitas; Sara Luísa de Jesus da Câmara; Sara Mota Sousa.

Coordenação: Ana Lúcia Faria e José Alberto Gonçalves

18h-20h | Sala 1.114

Apresentação de trabalhos de estudantes do Mestrado em Literatura, Cultura e Diversidade (UC Espaço Europeu: Literaturas, Culturas e Diversidade)

Diana Castanha, “*O Velho e o Mar*, de Ernest Hemingway, e a resiliência do espírito humano”

Leonardo Fernandes, “A influência de Constantinopla na construção da Europa”

Coordenação: Ana Isabel Moniz

29 de Abril

9h | Piso 4

Mural

Início da elaboração da proposta de mural selecionada pelo júri

Coordenação: Sabela Zamudio

9h-11h | Sala 13

Aula conferência “A inclusão socioeducativa em diferentes contextos: Desafios atuais e propostas para o futuro”, por Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio – Departamento de Pedagogia da Faculdade de Formação de Professores e Educação da Universidade Autónoma de Madrid (mobilidade Erasmus+)

Coordenação: Ana Antunes e Soraia Garcês

9h15 | Piso -1

Exposição

Exposição de projetos de estudantes do 1.º Ciclo em Design: cartazes e protótipos

Coordenação: Carlos Bruno Alexandre

10h-18h | Piso - 1

IV.ª Feira de Desenho e Impressão – RISCO

Coordenação: Duarte Encarnação, Vítor Magalhães e Sabela Zamudio

11h-13h | Sala 13

Aula conferência “O Potencial Inexplorado: A importância crucial dos Agentes Educativos na identificação dos talentos e das Altas Capacidades”, por Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio – Departamento de Pedagogia da Faculdade de Formação de Professores e Educação da Universidade Autónoma de Madrid (mobilidade Erasmus+)

Coordenação: Ana Antunes e Soraia Garcês

14h-18h | Piso -1

IV.º Programa videográfico de Artes Visuais

Exposição de trabalhos videográficos dos estudantes do 2.º ano e do 3.º ano da Licenciatura em Artes Visuais

Coordenação: Pau Galbis

14h-18h | Piso -1

Exposição

Exposição conjunta e temática de trabalhos produzidos no âmbito das UC de Materiais e Plasticidade, Cerâmica e Laboratório de Artes Visuais III (Licenciatura em Artes Visuais).

Coordenação: João Gonçalves

14h-15h30 | Anfiteatro 6

Tertúlia

“Percurso em Psicologia: Expectativas, Desafios e Futuro”, tertúlia dinamizada pelos representantes dos 3 cursos da área de Psicologia, com moderação de Diogo Branco, estudante de doutoramento em Engenharia Informática no NeuroRehabLab-UMa.

Coordenação: Alda Portugal, Ana Lúcia Faria e Glória Franco

14h | Laboratório 4 - DAD

Divulgação do Curso de Design e visita às instalações

Coordenação: Carlos Bruno Alexandre

14h-16h | Piso -1

Tipografia - O todo e as suas peças. Experiências para a construção de palavras

(1.º Ciclo em Design)

Coordenação: Elisa Bertolotti

16h30 | Laboratório 4 - DAD

Trabalho de desenhos

No âmbito da UC de Design II, serão apresentados dois projetos: 1) Desenhos analíticos e 2) comunicação de produto.

Coordenação: Shujoy Chakraborty

18h | Sala 22

Conferência

“Percurso entre Portugal e a África do Sul – Análise da reação de leitores a textos literários originais e às suas respetivas traduções: estudo de caso do *Livro do Desassossego*”, por Maria Celina Cachucho, North-West University, África do Sul.

Coordenação: Luísa Paolinelli

30 de Abril

9h-11h | Sala 23

Open Forum: Linguistics Societies & Cultures

Zoom:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92423333443?pwd=Nib9FauixZReb5lozGEACyEVSOwGfU.1>

Programa

9h – 9h20: Naidea Nunes & Alcina Sousa

Introducing the MA Linguistics, Societies & Cultures

“O 2.º Ciclo em Linguística: Sociedades e Culturas e os desafios linguísticos e socioculturais atuais”

9h25 – 9h45: Márcia Ramos & Ana Margarida Sousa (MA Trainees’ research)

“Interfaces culturais e educativas na Tradução e na Terminologia”

9h45 – 10h: Forum Discussion

10h – 10h40: Teodora Popescu

“Ethical use of AI in research”

10h40 – 10h55: Forum Discussion

Coordenação: Alcina Sousa e Naidea Nunes

9h15 | Piso -1

Exposição

Exposição de projetos de estudantes do 1.º Ciclo em Design: cartazes e protótipos

Coordenação: Carlos Bruno Alexandre

10h-18h | Piso - 1

IV.ª Feira de Desenho e Impressão – RISCO 4

Coordenação: Duarte Encarnação, Vítor Magalhães e Sabela Zamudio

11h-13h | Laboratório de Línguas

Unwritten Conversations – Stories in the making with Carlos Teixeira

Participantes: Paul Gross (FAH, DLLC; moderador), Carlos Teixeira (poeta)

Coordenação: Elena Bollinger (FAH, DLLC), Margarida Martins (Universidade Aberta) e Vanessa Guignery (École Normale Supérieure de Lyon)

Zoom: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96322210759>

11h-13h | Sala do Laboratório de Psicologia

Mostra de dissertações a decorrer na II.ª Edição de Mestrados em Psicologia Clínica, da Saúde e Bem Estar

Participantes: Ana Beatriz da Silva e Castro; Ana Sofia Abreu Dantas; Karina da Silva Gomes; Lara Isabel Rodrigues da Silva Quintal; Lúcia Carolina Correia Silva; Maria João Medeiros; Mariana Castro Fernandes; Sara Carolina Moderno da Silva.

Coordenação: Alda Portugal, Ana Lúcia Faria e Dora Pereira

14h-18h | Piso -1

IV.º Programa videográfico de Artes Visuais

Exposição de trabalhos videográficos dos estudantes do 2.º ano e do 3.º ano da Licenciatura em Artes Visuais

Coordenação: Pau Galbis

14h-18h | Piso -1

Exposição

Exposição conjunta e temática de trabalhos produzidos no âmbito das UC de Materiais e Plasticidade, Cerâmica e Laboratório de Artes Visuais III (Licenciatura em Artes Visuais).

Coordenação: João Gonçalves

14h30-16h | Sala 1.114

Examples of best practice in language teaching: Insights and reflections

Participantes:

Katarzyna Papaja, University of Silesia, Katowice, Poland
Malavika Shetty, Boston University, USA

Coordenação: Svetlana Kurtes

15h-16h | Sala do Senado

“IA - Segurança e Futuros”

Speaker: Dr. Nuno Perry, no âmbito da UC Inglês Aplicado C2.2 – Ciência e Tecnologia (1.º Ciclo em Línguas e Relações Empresariais)

Coordenação: Jane Spínola, Inês Tadeu, Bernardo Vasconcelos e Katrina Gallegos

15h30 | Horta Mãos na Terra, Quinta de São Roque
Workshop - Muito perto, muito longe. Desenhando numa horta

<https://www.instagram.com/maosnaterrauma/>

Coordenação: Elisa Bertolotti

16h-19h | Sala 4

“Prompts, Critical Skills and Academic Integrity; generating a path to creative advertising”, no âmbito da UC Inglês Aplicado C2.2 – Ciência e Tecnologia (1.º Ciclo em Línguas e Relações Empresariais)

Coordenação: Jane Spínola, Inês Tadeu e Bernardo Vasconcelos

16h | Sala do Senado

Apresentação de Pólo de Investigação na área de Psicologia

Apresentação de atividades e projetos do Centro Universitário de Investigação em Psicologia (CUIP, FCT), Pólo da Universidade da Madeira

Coordenação: Margarida Pocinho

16h-18h | Sala 1.114

Vamos Falar de Livros - 9

Diana Castanha

O Café da Lua Cheia, Mai Mochizuki

Rafael Silva de Sousa

Pensar como Churchill: Biografia Inspiradora de um dos Maiores Estadistas e Estrategas do Século XX, Daniel Smith

Sara Andrade

Eu Canto e a Montanha Dança, Irene Solà

Coordenação: Rui Carlos Fonseca e Joaquim Pinheiro

18h | Salão Nobre do Teatro Municipal Baltazar Dias

Lançamento do livro *Corpos que Dançam*, no âmbito do Dia Internacional da Dança/UNESCO, com apresentação de Ana Isabel Moniz (FAH, DLLC) e moderação do jornalista Filipe Gonçalves.

Coordenação: Teresa Norton Dias

2 de Maio

9h15 | Piso -1

Exposição

Exposição de projetos de estudantes do 1.º Ciclo em Design: cartazes e protótipos

Coordenação: Carlos Bruno Alexandre

10h-18h | Piso - 1

IV.ª Feira de Desenho e Impressão – RISCO 4

Coordenação: Duarte Encarnação, Vítor Magalhães e Sabela Zamudio

11h-13h | Laboratório de Línguas

New Clothes – Second Hand. On Aspects of Adaptation and Intertextuality in *Der Pfaffe Amis*, *El Conde Lucanor*, *Till Eulenspiegel*, and *The Emperor's New Clothes*.

Coordenação: Luís Pimenta Lopes e Paul Gross

14h-18h | Piso -1

IV.º Programa videográfico de Artes Visuais

Exposição de trabalhos videográficos dos estudantes do 2.º ano e do 3.º ano da Licenciatura em Artes Visuais

Coordenação: Pau Galbis

14h | Sala 25

Vídeos de simulação de assessoria de comunicação

No âmbito da UC de Assessoria de Comunicação, serão projetados vídeos elaborados por estudantes de Comunicação, Cultura e Organizações

Coordenação: Samuel Mateus

14h-18h | Piso -1

Exposição: Imagem e Materialidades

Exposição conjunta e temática de trabalhos produzidos no âmbito das UC de Materiais e Plasticidade, Cerâmica e Laboratório de Artes Visuais III (Licenciatura em Artes Visuais).

Coordenação: João Gonçalves

16h | Piso 4

Mural

Conclusão da elaboração da proposta de mural selecionada pelo júri.

Coordenação: Sabela Zamudio

Secretariado de Apoio

Estudantes da FAH.

Segue-nos!

https://x.com/fah_UnivMad



**FACULDADE DE ARTES
E HUMANIDADES**